c/c 96000430
(cont.)

X Collection

INDEX

Barcode Number	Box Number	Total of Volumes	Call Number
	~~639~~	~~52~~	~~N5010-N8010~~
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 805 7	1214 (1 box)	47	no. 45 in oversize box N6861 (1836-1961) no. 1-48
	1215	2	N7430-N7435 no. 1 in oversize box
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 807 0	1216	4	N8660.A5 (1912-1914) no. 1-4
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 808 2	1217 (1 box)	1	N8660.N5 (1913)
	1218	5	N8660.B3-N8660.B32
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 809 4	1219	14	N8660.C3 (1942) no. 1-14
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 810 0	1220	6	N8660.C3-N8660.C7 no. 1-6

X Collection

INDEX

Page: 2

Barcode Number	Box Number	Total of Volumes	Call Number
	1221	—	missing
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 811 2	1222	38	N8660.F7 (1931-1946) no. 1-38
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 812 4	1223	5	N8660.G28 (1897-1928) no. 1-5
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 813 6	1224	9	N8660.G28 (1903-1930) no. 1-9
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 814 8	1225	18	N8660.G28 (1909-1932) no. 1-18
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 815 A	1226	9	no. 1-2 in oversize box N8660.G28 (1907-1933) no. 1-11
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 816 1	1227	8	N8660.G3 (1899-1930) no. 1-8
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 817 3	1228	7	N8660.G3 (1888-1932) no. 1-7

X Collection

INDEX

Page: 3

Barcode Number	Box Number	Total of Volumes	Call Number
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 818 5	1229	5	N8660 .G3 (1924-1932) no. 1-5
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 819 7	1230	5	N8660 . G8 (1872-1912) no. 1-8
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 820 3 (1 BOX)	1231	2	N8660 . H3 (1902-1909) no. 1-2
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 820 3 (1 BOX)	1232	11	N8660 . H4 (1889-1911) no. 1-11
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 821 5	1233	7	no. 3 in oversize box N8660 . H4 (1893-1905) no. 1-7
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 822 7	1234A	28	N8660 . H6 (1858-1913) no. 1-28
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 823 9	1234B	7	N8660 H6 - N8660 . K4 no. 29
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 824 0	1235	9	N8660 . H6 (1899-1912) no. 1-9

X Collection

INDEX

Page: 4

Barcode Number	Box Number	Total of Volumes	Call Number
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 825 2	1236	13	N8660.H6 (1903-1913) no. 1-13
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 826 4	1237	9	N8660.H6 (1905-1931) no. 1-9
LIBRARY OF CONGRESS 0 019 583 827 6	1238	9	N8660.H6 (1882-1911) no. 1-9

ÖLGEMÄLDE

FRANZÖSISCHER MEISTER

[illegible]

AUS FRANZÖSISCHEM PRIVATBESITZ

[illegible]

[illegible]

GOLD·EMAIL-UHREN AUS BERLINER PRIVATBESITZ

HUGO HELBING
MÜNCHEN 1912

G. M. RICHTER

GEMÄLDESAMMLUNG FRAU v. D*** IN B.....

Ölgemälde / Aquarelle und Handzeichnungen

moderner Meister

aus süddeutschem Museumsbesitz und anderem Besitz

9. Juli 1927

Hugo Helbing / München 1927

ÖLGEMÄLDE AQUARELLE UND HANDZEICHNUNGEN

MODERNER MEISTER

AUS AUSLÄNDISCHEM
NORDDEUTSCHEM UND
MÜNCHENER BESITZE

10. NOV. 1927

HUGO HELBING / MÜNCHEN 1927

ÖLGEMÄLDE + AQUARELLE UND HANDZEICHNUNGEN MODERNER MEISTER

AUS MITTELDEUTSCHEM MUSEUMSBESITZ UND AUS NORD- U. SÜDDEUTSCHEM BESITZ

28. JANUAR 1928

HUGO HELBING MÜNCHEN

ÖLGEMÄLDE / AQUARELLE UND HANDZEICHNUNGEN MODERNER MEISTER

AUS SÜDDEUTSCHEM ADELSBESITZ UND AUS MITTELDEUTSCHEM BESITZ

26. APRIL 1928

HUGO HELBING / MÜNCHEN 1928

1929

ÖLGEMÄLDE / AQUARELLE UND HANDZEICHNUNGEN

MODERNER MEISTER

AUS AUSLÄNDISCHEM – MITTELDEUTSCHEM UND MÜNCHENER BESITZE

21. MÄRZ 1929

HUGO HELBING MÜNCHEN 1929

ÖLGEMÄLDE / AQUARELLE UND HANDZEICHNUNGEN
MODERNER MEISTER
AUS MITTELDEUTSCHEM UND MÜNCHENER BESITZ

29. JANUAR 1929

HUGO HELBING MÜNCHEN 1929

SAMMLUNG v. B.

ÖLGEMÄLDE
MODERNER MEISTER

ÖLGEMÄLDE
MODERNER MEISTER DES IN- UND AUSLANDES

NACHLÄSSE FRIEDRICH KOZEL † BUENOS AIRES
PROFESSOR ARTHUR VON RAMBERG † MÜNCHEN
SOWIE EINE SAMMLUNG AUS AUSLÄNDISCHEM BESITZ ETC.

HUGO HELBING / MÜNCHEN
24. SEPTEMBER 1929

ÖLGEMÄLDE MODERNER MEISTER

VON ENDE DES 18. JAHRHUNDERTS BIS ZUR GEGENWART
AUS DEM NACHLASS S. K. H. PRINZ VON HOHENLEUBEN
FERNER AUS RHEINISCHEM U. NORDDEUTSCHEM BESITZ

10. DEZEMBER 1929

HUGO HELBING / MÜNCHEN

ÖLGEMÄLDE / AQUARELLE UND HANDZEICHNUNGEN NEUERER MEISTER DES 19. UND 20. JAHRH.

AUS DEM NACHLASSE EINES RHEINISCHEN SAMMLERS MIT BEITRÄGEN AUS NORD- U. MITTELDEUTSCHEM BESITZ

18. FEBRUAR 1930

HUGO HELBING / MÜNCHEN 1930

ÖLGEMÄLDE NEUERER MEISTER
DES IN- UND AUSLANDES
19. UND 20. JAHRHUNDERT



154

MITTWOCH, 17. SEPTEMBER 1930

HUGO HELBING / MÜNCHEN

ÖLGEMÄLDE UND HANDZEICHNUNGEN

NEUERER MEISTER DES XIX. UND XX. JAHRH.
AUS AUSLÄNDISCHEM, NORDDEUTSCHEM UND
MÜNCHENER BESITZ

MITTWOCH, 23. SEPT. 1931

HUGO HELBING / MÜNCHEN

OLGEMÄLDE NEUERER MEISTER DES IN- UND AUSLANDES 19. UND 20. JAHRHUNDERT

AUS WEST- UND SUDDEUTSCHEM BESITZE

DIENSTAG, 10. MÄRZ 1931

HUGO HELBING MÜNCHEN 1931

ÖLGEMÄLDE / AQUARELLE
DES XIX. UND XX. JAHRHUNDERTS
AUS AUSLÄNDISCHEM UND DEUTSCHEM BESITZ



114 Georg Adam Schmidt

HUGO HELBING MÜNCHEN 1932

ÖLGEMÄLDE UND AQUARELLE

DES XIX. UND XX. JAHRHUNDERTS / AUS AUSLÄNDISCHEM, RHEINISCHEM, NORDDEUTSCHEM UND MÜNCHENER BESITZ

DONNERSTAG, 10. MÄRZ 1932

HUGO HELBING MÜNCHEN 1932